|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana  IS0059 – ISO9001* | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** |

**PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25**

**Nome e cognome del/della docente**: **Anna Iannaccone**

**Disciplina insegnata**:  **Lingua Inglese**

**Libro/i di testo in uso: Talent, voll.2 ,3 Cambridge**

**Classe e Sezione :** **3A**

**Indirizzo di studio: Costruzione, Ambiente e Territorio**

**1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

Il Consiglio di classe, tenendo conto delle finalità educative e formative del nostro Istituto e basandosi anche sulle decisioni dei Dipartimenti, ritiene che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave di cittadinanza europee. Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

**Competenze ed obiettivi relazionali e comportamentali**

1. migliorare le modalità espressive , sia in forma scritta che orale, mediante l’utilizzo di un linguaggio specifico e corretto ( 3. *Comunicare*);
2. sviluppare la capacità di analisi delle informazioni, stimolando alla verifica dell’attendibilità delle fonti ( 8. *Acquisire ed interpretare l’informazione*)
3. educare all’esposizione ordinata e corretta delle proprie idee e al rispetto di quelle altrui (4*. Collaborare e partecipare*)
4. educare al rispetto delle regole ( 5. *Agire in modo autonomo e responsabile*);

**Competenze ed obiettivi cognitivi**

a) stimolare l’abitudine all’osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari ( 7. *Individuare collegamenti e relazioni*);

b)stimolare ad una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana ( 8: *Acquisire ed interpretare l’informazione*);

c)sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale ( 6. *Risolvere problemi*).  
A questi obiettivi trasversali faranno riferimento gli obiettivi specifici della singola disciplina:

* Conoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche di ogni unità necessarie per il livello B1 del CEFR
* Conoscere e utilizzare il lessico di uso più frequente e quotidiano di ogni unità affrontata a livello B1 del CEFR
* Comprendere una varietà di messaggi di carattere generale prodotti a velocità ridotta cogliendone gli elementi fondamentali (B1)
* Saper tenere conversazioni sugli argomenti svolti nelle singole unità dando semplici motivazioni ed esprimendo opinioni (B1)
* Comprendere testi scritti legati alla sfera quotidiana o al lavoro (B1)
* Produrre testi scritti semplici e coerenti sugli argomenti affrontati nelle singole unità (B1)
* Produrre i suoni tipici della lingua straniera in maniera accurata.

**2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

**Percorso 1**

**UdA 1**

**Talent Vol.2**

**Unit 6**

**Conoscenze**

**Grammatica**

First conditional

If/when/unless

Zero Conditional,

Will/may/ might for future possibility

**Aree lessicali**

Crimes and criminals

The environment

**Funzioni communicative**

Riportare un crimine

Parlare di eventi criminali

Fare previsioni

Descrivere un processo

**UdA 2**

Talent Vol. 2

Unit 7, 8, 9

**Conoscenze**

**Grammar**

Second conditional

And if I were you

Second Conditional V first conditional

Should/had better/ ought for advice

Third Conditional

The Passive: Present and past simple

**Aree lessicali**

Illnesses, injuries and remedies

Politics and society

Gadgets and creativity

**Funzioni communicative**

Describing hypothetical situations

Asking for and Giving advice

Apologising and expressing regret

Describing objects

**Abilità**

**Parlare**

* interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale sulla base di un input

**Ascoltare**

* comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard

**Leggere**

* Comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano e personale

**Scrivere**

Produrre testi scritti(descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale quotidiano

**Competenze**

* Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
* Partecipare e intereagire in *conversazioni* in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali
* Utilizzare in modo adeguato le *strutture morfosintattiche,* il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite
* Riflettere *sull’aspetto fonologico*, morfologico e lessicale della lingua straniera, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre
* Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l’ *autonomia nello studio.*
* Cogliere l’aspetto sociale e *interculturale* della lingua inglese

**UdA 3**

Talent vol. 2

Unit 10

Conoscenze

Grammatica

Reported speech : Statements

Say and Tell

**Attività lessicali**

Media verbs

Gossiping

**Funzioni communicative**

Parlare dei mezzi di comunicazione

Fare dei pettegolezzi

**UdA 4**

**Vol. 3**

**Starter A- E**

**Conoscenze**

**Grammatica**

Adverbs of frequency, present simple v present continuous, past simple v past continuous, time expressions with past simple,, while and when, present perfect and continuous, been v gone, time expressions

Future simple and first conditional, degree of certainty

**Aree lessicali**

Music genres

Sport, Transport, Jobs, Shops

**Abilità**

**Comprensione orale e scritta**

* Comprendere un testo e rispondere a frasi vero/falso, scelta multipla o a domande
* Leggere un testo per sommi capi (skimming)
* Comprendere il significato di nuovo vocaboli deducendone il significato dal contesto
* Ascoltare un brano/dialogo e risp
* Rispondere a frasi vero/falso, scelta multipla o a domande
* Ascoltare un brano/dialogo e comprendere l’argomento principale

**Produzione e interazione orale**

* Scambiarsi informazioni personali
* Scambiarsi informazioni su un dialogo ascoltato

**Produzione scritta**

* Scrivere brevi messaggi
* Scrivere un breve testo utilizzando una specifica area lessicale

**Competenze**

* Utilizzare semplice strategie per reperire informazioni e comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
* Partecipare e intereagire in brevi *conversazioni* di interesse quotidiano e personale
* Utilizzare in modo adeguato le *strutture morfosintattiche,* il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite per descrivere semplice esperienze personali e familiari
* Riflettere *sull’aspetto fonologico* della lingua, sulle funzioni e registri linguistici
* Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per sviluppare una certa forma di *autonomia nello studio.*

Cogliere l’aspetto sociale *interculturale* della lingua inglese

**UdA 5**

Talent vol.3

Unit 1,2,3,4,5

**Conoscenze**

Grammatica:

Direct and reported speech

Revision of comparative and superlative adjectives

Comparative and superlative adverbs

Defining and non-defining relative clauses

Articles

Aree lessicali:

Emotive words

World resources

Crime and the justice system

Funzioni comunicative

Persuading

Expressing an opinion

Giving a presentation

Giving advice and warnings

**Abilità**

**Parlare**

* interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale sulla base di un input

**Ascoltare**

* comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard

**Leggere**

* Comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano e personale

**Scrivere**

Produrre testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale quotidiano

**Competenze**

* Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
* Partecipare e intereagire in *conversazioni* in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali
* Utilizzare in modo adeguato le *strutture morfosintattiche,* il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite
* Riflettere *sull’aspetto fonologico*, morfologico e lessicale della lingua straniera, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre
* Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l’ *autonomia nello studio.*
* Cogliere l’aspetto sociale e *interculturale* della lingua inglese

**SOGLIA MINIMA DI ACCETTABILITA’ IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

* Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua necessarie per il livello B1+ del CEFR
* Usare un lessico adeguato al contesto e alla situazione (B1+)
* Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche relativi all’indirizzo specifico, a livello B1+
* Saper tenere adeguate conversazioni sugli argomenti trattatiB1+
* Ricercare in un testo, anche lungo, le informazioni chiave per ricavarne un riassunto (B1+)
* Produrre i suoni tipici inglesi in maniera accettabile

**Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Saranno dedicate 3 ore nel secondo quadrimestre a un argomento di educazione civica:

**"Water and Climate Change."**

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

*[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]*

Saranno effettuate verifiche sia di carattere formativo che sommativo.

* Verifica formativa: questo tipo di verifica permetterà una rilevazione dei dati sul processo di apprendimento/insegnamento. Essa verrà effettuata giornalmente attraverso strumenti quali revisione di argomenti svolti, esercizi collettivi, verifiche informali, controllo dei compiti assegnati.
* Verifica sommativa: questa verifica sarà rivolta alla misurazione dell’apprendimento al termine di una unità didattica o, comunque, di uno o più moduli significativi. Tale valutazione diventerà anche strumento per esprimere in modo formale giudizi sugli studenti e per attribuire loro i voti.

Le prove potranno essere di diverso tipo:

* prove strutturate
* prove semistrutturate
* test a risposta aperta
* produzione di testi su traccia, riassunti
* colloqui
* comprensione di ascolti da native- speaker

Si propongono almeno due verifiche scritte nel primo quadrimestre , tre nel secondo quadrimestre e vari colloqui orali  
**5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))*

Nella valutazione sommativa periodica rientrano, oltre che criteri di misurazione, anche criteri quali l’impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l’interesse per la materia, l’attenzione, il comportamento e il progresso di ogni singolo alunno rispetto ai livelli di partenza

**6. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l’interesse, a sviluppare la motivazione all’apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenze*

Trasversalmente alle quattro abilità linguistiche:

•Uso della lingua straniera nelle diverse attività.

•Varietà di situazioni in rapporto all’età e agli interessi degli alunni.

• Scelta di materiale adeguato.

• Attività motivanti individuali o da svolgere in coppia/gruppo.

• Interventi nella correttezza fonologica e morfo-sintattica volti a promuovere l’auto-correzione.

• Integrazione di abilità: dettati, questionari, riassunti, trasposizione di testi, problem solving ecc.

•Utilizzo di sussidi audiovisivi e tecnologici (LIM, CD, DVD, e-book, contenuti digitali integrati

Nella comprensione e produzione orale:

ASCOLTO:

• Selezionare il materiale.

• Creare ragioni per rendere motivante l’ascolto.

• Impiegare strategie di ascolto differenziate.

• Svolgere attività e promuovere strategie di: pre-, while-, post-listening.

PRODUZIONE ORALE

• Usare role-playing, discussioni libere, gap-activities ecc.

• Lavorare sulla gestione pragmatica dei turni conversazionali, sulla scelta e sulle strategie di variazione di topic.

Nella comprensione e produzione scritta:

LETTURA:

• Selezionare i testi in base agli interessi dei discenti e al concetto di varietà di scopo (leggere per ricavare informazioni, per seguire istruzioni, per piacere, per rimanere in contatto con qualcuno ecc.).

• Diversificare le finalità del processo di lettura: receptive reading, reflective reading, skim reading, intensive reading.

• Svolgere attività e promuovere strategie di pre-, while-, post-reading.

PRODUZIONE SCRITTA

• Sensibilizzare alle fasi del processo di scrittura (generation of ideas, planning, writing & revising)

ATTIVITA’ DI RECUPERO:

Le attività di recupero e sostegno verranno attivate secondo le esigenze delle singole classi . Il recupero dovrà essere il più tempestivo possibile. Si potranno adottare i seguenti interventi:

* Sportello didattico e/o recupero in itinere al fine di aiutare l’alunno a prendere consapevolezza dei propri punti di forza/debolezza.
* Utilizzo di strategie diversificate per il recupero delle competenze, anche con peer/group work.

Pisa li 29/11/24                                   la docente

Prof.ssa Anna Iannaccone